

Festiwal Musica Electronica Nova (MEN) odbywa się we Wrocławiu w cyklu dwuletnim od 2005 roku. Jego ideą jest prezentacja pełnego spektrum muzyki elektroakustycznej – projektów autonomicznych, a także twórczo współgrających z filmem i obrazem w ruchu. Od dwóch lat autorem koncepcji programowej jest wybitny francuski kompozytor, pan Pierre Jodlowski.

Program festiwalu przybliży wrocławskiej publiczności zarówno wizjonerskie dzieła multimedialne ostatnich lat, jak i projekty, które rewolucjonizowały spojrzenie na muzykę współczesną i wyznaczały kierunki jej rozwoju. Tematem najbliższej edycji będą „Rytuały” – te tradycyjne, związane z rytmem i jego powtarzalnością, a także takie, które funkcjonują współcześnie.

Projekt, do którego chcemy Państwa zaprosić, to koncert z muzyką maszyn. Zabrmi wówczas zamówiona u francuskiego twórcy Davida Hudry’ego kompozycja na dźwięki fabryk, zespół i elektronikę. Muzyka tego artysty czerpie inspiracje z grafiki, szczególnie z prac takich malarzy jak P. Klee i W. Kandinsky, M.H. Vieira da Silva i Zao Wou-Ki. W tej chwili kompozytor w swojej twórczości kroczy oryginalną ścieżką wiodącą poprzez tematy świata industrialnego i miejsc opuszczonych. To nowe źródło inspiracji wizualnych i dźwiękowych nadaje jego muzyce nowy oddech, w którym istotną rolę odgrywają pulsacja, rytm i barwa. Nowy utwór zamówiony u Davida Hudry’ego będzie mocno związany z dotychczasowym dorobkiem artystycznym kompozytora, ale powstanie w ścisłym związku z kontekstem kulturowym Dolnego Śląska, Wrocławia i festiwalu MEN. Kompozytor zamierza wykorzystać w swoim dziele tutejsze źródła brzmień industrialnych, co ma podkreślić wartość dolnośląskiego dziedzictwa przemysłowego, zwrócić uwagę na jego historię i obecną działalność przedsiębiorstw w tym obszarze. Utwór stanie się częścią cyklu kompozycji, które, przyjmując różne formy, będą dotyczyły tematyki świata przemysłowego lub porzuconych miast. W ramach cyklu powstały już dwie inne realizacje, pomyślane jako kompozycje lustrzane: The Forgotten City oraz Machina Humana.

Prawykonanie nowego utworu będzie miało miejsce podczas finału festiwalu MEN – 29.05.2021 w Sali Czerwonej Narodowego Forum Muzyki.